

VOYAGE MUSICAL EN BULGARIE

Depuis 1994, année de notre premier voyage musical, de nombreux mélomanes venus comme vous assister en France à l'un des concerts du Chœur Orthodoxe Bulgare Saint Jean de Rila, sont partis avec moi en Bulgarie. Certains sont même revenus plusieurs fois, signe que c'est un pays attachant !

Au cours de ces séjours, des relations vraies et durables se sont créées, ainsi d'ailleurs qu'entre les participants eux-mêmes et je m'en réjouis profondément.

J'ai à cœur de faire aimer mon pays natal qui, bien qu'actuellement appauvri économiquement, apporte dans le concert des nations européennes sa part de beautés naturelles et son patrimoine artistique riche de plusieurs millénaires.

Puisse le soleil briller à nouveau sur ces Terres chargées d'Histoire !

Monastère de Batchkovo

Koïtcho Atanassov

Un peu d'histoire

La Bulgarie est riche de toutes les cultures qui se sont succédé au cours de son histoire depuis la civilisation thrace et les colonies grecques. Après l'occupation romaine, la fusion des peuples protobulgare et slave consacre la création de la Bulgarie en 681 (premier état européen).

Berceau de l'alphabet cyrillique, c'est également le plus ancien pays chrétien slave : à partir de sa christianisation en 864 elle se développe rapidement comme un empire prépondérant sur la péninsule balkanique, rivale de Byzance qu'elle ébranle à plusieurs reprises. Conjointement à cette expansion politique, elle réalise la symbiose entre la culture byzantine et son originalité slave : grâce à l'épanouissement d'une vie monastique intense, le Royaume Bulgare donne ainsi naissance à un nouveau courant artistique dont l'ampleur, la richesse et l'originalité contribuent à asseoir le rayonnement de la première culture chrétienne slave sur la Péninsule Balkanique.

C'est le « premier âge d'or bulgare » .

Nessebar (Mer Noire)

Une deuxième période de prospérité (XIII^e et XIV^e siècle) favorisant un important développement artistique qui porte les prémices d'une Renaissance précoce, sera brutalement anéantie à la fin du XIV^e siècle : bastion de résistance forcenée à l'invasisseur turc, et longtemps protection pour le reste de l'Europe, le Royaume Bulgare tombe en effet sous l'occupant, 60 ans avant Constantinople et cela pour plus de 500 sombres années d'esclavage.

On dit que si l'âme bulgare a survécu à ces cinq siècles d'occupation ottomane, c'est grâce à sa musique, tant sacrée que profane, image de tout un peuple qui a ainsi réussi à préserver son identité à travers une histoire tourmentée.

L'esprit du voyage

Découvrir la Bulgarie et son originalité, comprendre son esprit, ses manières de vivre et son histoire : à travers architecture et iconographie, richesses artistiques et artisanat, mais aussi *grâce à sa musique - sacrée, classique, traditionnelle* - sur les lieux-mêmes où elle est née, a été transmise ou écrite.

Les circuits sont pensés et réalisés par **Koïtcho Atanassov**, fondateur et directeur musical du Chœur Orthodoxe Bulgare Saint Jean de Rila basé à Sofia.

Il vous emmène sur les traces des traditions bulgares : monastères imposants ou intimes dans des sites naturels privilégiés de toute beauté, fresques innombrables, icônes, vestiges thraces et romains, influence byzantine, villages typiques et habitat traditionnel, artisanat, art culinaire, mer ou montagne, concerts, animations musicales, danses et musiques folkloriques, sans oublier ce qu'on ne peut programmer : toutes ces rencontres avec les artistes et les gens du pays facilitées par la présence de Koïtcho Atanassov.

Une guide parlant français accompagne également en permanence le groupe.

Monastère de Sokol

Les dates du voyage : voir au verso

La présentation résumée des différents sites : voir au verso

Monastère de Rila

Les principaux sites – découvertes archéologiques fréquentes

Les itinéraires sont définis chaque année, enrichis de sites récemment ouverts au public. Selon les parcours, vous découvrirez les principaux monastères de Bulgarie, imposants comme **Rila** ou plus intimes (**Rojen, Sokol**), riches de fresques anciennes (**Batchkovo**), ou porteurs d'une spiritualité intense comme **Kilifarevo**. Ils ont tous été bâtis dans des sites naturels d'une grande beauté.

Vous pourrez imaginer la prise par les Turcs, à la fin du XIV^e siècle, de la capitale **Veliko-Tarnovo** en parcourant ses remparts fortifiés. Vous apprécierez le calme et l'originalité de villages typiques blottis dans les Balkans, véritables musées architecturaux tels **Koprivchitza, Jeravna** ou **Bojentzi**.

Les maisons de la vieille ville de **Plovdiv** vous dévoileront elles aussi des surprises de décorations .

Les fresques exceptionnelles d'**Arbanassi** vous laisseront une impression profonde

Koprivchitza

Les amateurs d'icônes ou de sculpture sur bois pourront admirer à **Tryavna** ou **Bansko** les styles des différentes écoles bulgares.

Sur les pas des civilisations anciennes, vous pénétrerez dans un **tombeau thrace**, découvrirez les ruines d'une **ville romaine** perdue dans la campagne ; la presqu'île de **Nessebar** (Mer Noire) vous offrira le charme de ses innombrables petites églises de style byzantin.

Au Nord-Est du pays, vous imaginerez ce que fut la magnificence de l'empire bulgare au X^e siècle avec les vestiges de sa capitale **Preslav** et de l'immense palais du « Charlemagne bulgare », Simeon 1^{er} le Grand.

Au bord du Danube, la ville de **Roussé** vous révélera l'influence de Vienne à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle.

Plusieurs sites ou monuments sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Plovdiv

Concerts et spectacles : musique, chant, danse

Vous retrouverez le Chœur Orthodoxe Bulgare Saint-Jean de Rila et vous applaudirez la fougue des ensembles de musique et danse traditionnelle.

Vous percevrez un héritage ancestral toujours vivant dans les rythmes diaboliques bulgares ou la nostalgie des chants des Rhodopes.

La grande variété de costumes et la spécificité des instruments traditionnels vous feront prendre conscience de l'extrême diversité culturelle de ce pays méconnu.

A travers les interprétations des différents artistes invités par Koïtcho Atanassov, vous vous laisserez emporter par le tempérament bulgare !

Fresque du monastère de Rila

Tarifs 2009

1465 Euros - Supplément chambre individuelle : 155 Euros.

Ils s'entendent tout compris, pour un minimum de 15 personnes : voyage par vol régulier au départ de Paris – trajets en car en Bulgarie – entrées (avec visites guidées) aux musées, monastères, concerts, spectacles – accompagnement permanent de Koïtcho Atanassov et d'une guide parlant français - hôtel en pension complète (chambre à deux lits) .

Indications horaires, sous réserve de modifications : départ 1h 40 de Paris CDG le 11/09 et retour 10 h à Paris CDG le 21/09

Clôture des inscriptions : 19 mai 2009

Mais il est conseillé de s'inscrire dès que possible : **places limitées, réservations prises au fur et à mesure des inscriptions.**

Retourner le bulletin ci-dessous à : **ATANASSOV 60, rue des Chênes 92330 SCEAUX 01 47 02 62 95 – 06 72 83 41 86 accompagné de 2 timbres. Vous pouvez aussi de préférence nous faire la demande par mail : atanassov@wanadoo.fr en y indiquant également vos coordonnées postales et votre téléphone..**

✂-----

Demande du bulletin d'inscription et des conditions du voyage musical en Bulgarie 11 au 21 septembre 2009

Nom & Prénom(s) Tel
Adresse Port
Code postal Ville E.mail